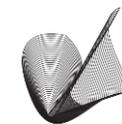


Mini Bio



Vida, influência e inspirações

Nascido em 83 na caótica cidade de São Paulo, viveu sua infância no começo dos anos 90: viciado em tecnologia e videogames, um dia descobriu nos vlnis empoeirados do seu pai, artistas como Giorgio Moroder e Kraftwerk. Até aquele momento nada na música da TV ou rádio no Brasil tinha chamado sua atenção, além da trilha sonora de seus jogos.

Capturado pela curiosidade das capas, abriu a velha vitrola Phillips e tocou as discos: Pela primeira vez ele foi capaz de identificar que ele poderia não simplesmente além de gostar de música, mas também fazer parte dela. Em um tempo e lugar, sem Internet, a única maneira de ter acesso a esse tipo de música era em um programa semanal de uma hora da extinta MTV Brasil chamado: AMP, que ele gravava todas as sextas-feiras em fitas VHS para continuar ouvindo repetidamente. Apesar de limitado e semanal, neste momento com certeza ele descobriu os artistas que o influenciariam durante toda a sua vida: Air, Aphex Twin, The Chemical Brothers, Moby, Underworld, Método de Cristal, Prodigy, Roni Size, Orbital, Future Sound of Londres, Paul Van Dyk, Paul Oakenfold, Autechre, Björk, Massive Attack dentre outros.

Em um lugar e tempo, onde pensar em viver fazendo música, ou ainda música eletrônica era um utópico e o acesso à informação era quase impossível para uma criança brasileira, ele se encontrou na área da Tecnologia da Informação. Estudando Ciência da Computação, desenvolveu uma carreira promissora trabalhando em grandes empresas multinacionais, principalmente na Coca-Cola, que permitiu sua liberdade financeira.

Viajando para outros países e abrindo sua mente para novas possibilidades, passo a passo, no "lado B" naquela época de sua vida, ele começou a estruturar o que um dia seria seu projeto principal: Trabalhando às madrugadas, e finais de semana, pesquisando, lendo e depois aprendendo sobre sintetizadores, música clássica, jazz e post-rock e cruzando isso com sua paixão pela filosofia, psicologia e literatura, tendo como referência Nietzsche, Fernando Pessoa, Hermann Hesse, Aldous Huxley e Jung (e muitos outros) se foma o próximo passo: onde o "lado B" viraria o "lado A".

O projeto VAntônio

VAntônio ou VAntonio (Vinicius Antônio) iniciou seu projeto de live act em São Paulo e tem atuado desde 2016. É um projeto vivo construído (e cada vez sendo mais evoluído) durante 3 anos ininterruptos de trabalho contando com o apoio do **L_cio (Kompakt Records)**. Compartilhando ainda seu tempo entre o mundo corporativo no campo de computação, produção de vídeo, trilhas sonoras para seu canal de Internet de cozinha (**EuChef**) e certeza: música, ele está construindo um trabalho estético único com forte identidade musical cujo principal fator é a sinestesia. Parece louco, mas ele entende todos esses "objetos" como parte de seu próprio universo que pode "tocar" nossa existência misturando ingredientes, sons, cores e sabores.

Em 2018, VAntônio teve a oportunidade de visitar o **Googleplex (Mountain View - EUA)** onde realizou pela primeira vez seu show ao vivo em uma festa privada.

VAntônio foi escolhido pela **Electronic Creatives** (<http://www.electroniccreatives.com/>) sediada em LA (EUA) - responsável por trabalhar com artistas como **Kanye West, Drake, Herbie Hancock, Lady Gaga** - onde atuou como engenheiro de palco e tecnologia na realização do show das artistas **Karol Conka e Charli XCX** em São Paulo no **21º Festival Cultural Inglesa**, também atuou como **stage manager** do festival **DGTL 2019** responsável pela apresentação dos artistas **Richie Hawtin, Kink, Bonobo e ÂME**.

Ainda em 2019 **produziu seu primeiro álbum solo (Humano)** mixado em Berlim com **Hannes Bieger**, lançado pela **D-Edge Records** e distribuído pela **Kompakt** (<https://kompakt.fm/releases/humano>)

VAntônio criou um projeto único de ensino de produção de música eletrônica com Ableton Live por todo o Brasil batizado de **MIDITerapia** e acaba de terminar um segundo live act fortemente focado em hardwares chamado **HIATo** e agora em **2024 chamado Arada**.



<https://facebook.com/euantonio>



<https://soundcloud.com/euantonio>

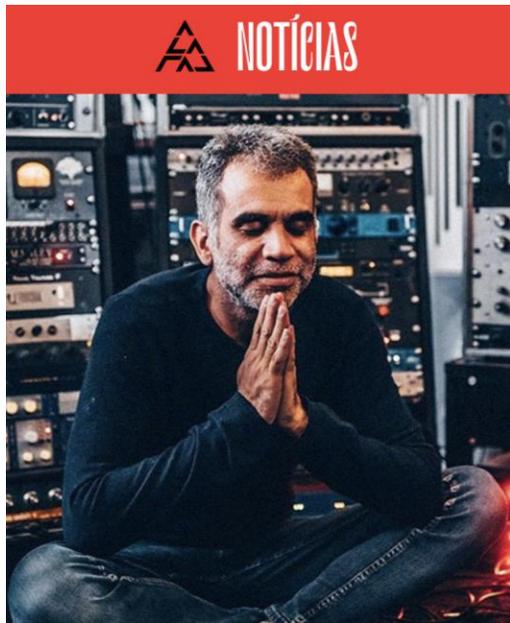


<https://www.instagram.com/euantonio>



<https://www.residentadvisor.net/dj/vantoniomusic>

Humano(2019)



TAGS: BERLIM, HANNES BIEGER, SOM EXEPRIMENTAL, TECHNO, VANTONIO

VANTÔNIO ESTÁ EM BERLIM MIXANDO SEU DEBUT ÁLBUM COM HANNES BIEGER

POR MARLLON EDUARDO GAUCHE EM NOTÍCIAS | 13.06.2019



MUSIC NEWS

BRAZIL'S LIVE ARTIST VANTONIO UNVEILS HIS HIGHLY ANTICIPATED LP ON D-EDGE RECORDS BLACK THIS OCTOBER

THE LOCAL SCENE CONTRIBUTOR, TEACHER AND ELECTRONIC ARTIST STARTS THE THIRD QUARTER WITH A NINE TRACK ALBUM

...texturizada e pianos melodicamente fluidos. 'Humano' traz um misto de sentimentos, desafios, um período de hiato e também muita dedicação. Seu lançamento, recente, não poderia vir em melhor hora pela **D-EDGE Records Black**, uma nova aposta do já tradicional label **D-EDGE Records**, com foco em disseminar novos talentos de techno.

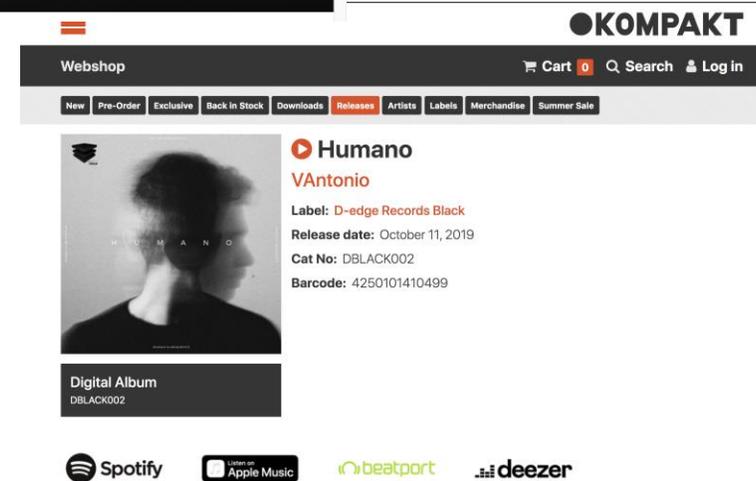


<https://kompakt.fm/releases/humano>

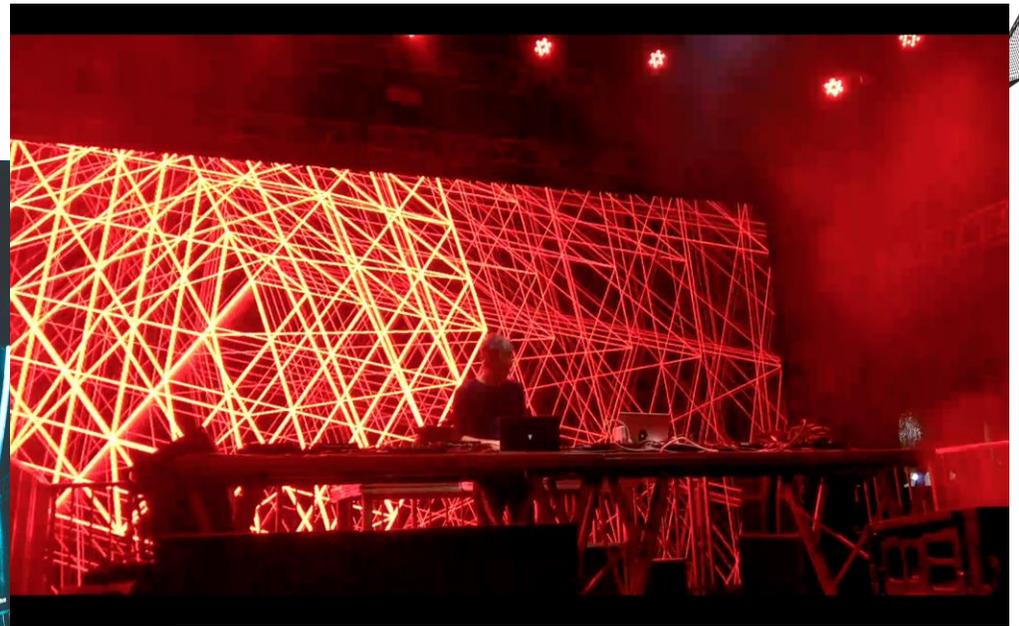
<https://change-underground.com/brazils-live-artist-vantonio-unveils-his-highly-anticipated-lp-on-d-edge-records-black-this-october/>

<https://alataj.com.br/noticias/vantonio-mix-hannes-bieger>

<https://beatforbeat.com.br/site/vantonio-humano-album/>



Performances e Stage Manager



21º CULTURA INGLESA FESTIVAL: CONFIRA OS HORÁRIOS DOS SHOWS E INFORMAÇÕES GERAIS

3 de junho de 2017 Yuri Murakami



A organização do Cultura Inglesa Festival divulgou as informações de horários e itens permitidos e proibidos nos shows do dia 11 de junho no Memorial da América Latina que contarão com Charli XCX e Karol Conka.

SÃO PAULO

DIGITAL

4 MAY 2019 | MART CENTER | VILA GUILHERME | SÃO.DIGTL.NL

FREQUENCY	ANDREA PAZ	ROMAN FLÜGEL
	CARLOS VALDIES	RYAN ELLIOTT & SPENCER PARKER
	GOP TUN DJS	
	FORT ROMIEAU	

MODULAR	ÂMIE (LIVE)	RECONDITE (LIVE)
	BONCIBO [DJ]	RICHIE HAWTIN
	FRONTINN	VALESUCHI & ELI IWASA
	KINK (LIVE)	

GENERATOR	AMANDA MUSSI	JULIANNA
	AMELIE IENS	MARCEL DIETTMANN
	JEFF MILLS	PAULA TEMPLE

POWERED BY Heineken

APRICE COM MODERAÇÃO



Links & Referências

Música

- SoundCloud: <https://soundcloud.com/euvantonio>
- D-Edge Records: <https://www.beatport.com/release/d-edge-records-va-002/1554088>
- Bandcamp: <https://vantnio.bandcamp.com/releases>
- Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3TdHI8DxmJi0Lr6KCGglc>
- Beatport: <https://www.beatport.com/artist/vantonio/489908>

Vídeos e entrevistas (Footages – YouTube and FB Links)

- Live @ Connect Lab: <https://youtu.be/9XCrQdJ69I8>
- Live Jam @ Bathroom: <http://goo.gl/MZqwTy>
- Live @ Levels (Porto Alegre): <https://goo.gl/4Qr8Tj>
- Live @ D-Edge Festival (São Paulo) : <https://goo.gl/M1yQeF>
- Live @ D-Edge Club (São Paulo): <http://goo.gl/77Gmgk>
- Live @ Ressonar Festival (Bahia): <http://goo.gl/bUloFW>
- Entrevista portal Alataj: <http://alataj.com.br/troally/vantonio>
- Entrevista Fly By Night: <https://goo.gl/Y4xSE3>

Labels e Gravadoras

- D-Edge Records – Brasil
- [Tranzmitter Records](#) - Brasil
- Akasha MX - Mexico
- Neurom Records – França



Projetos Paralelos

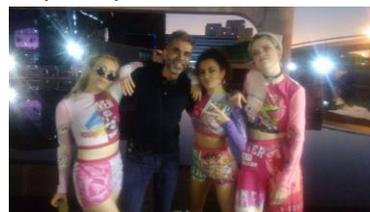
MIDITerapia



Projeto de treinamento musical baseado em oficinas de Ableton Live, fundado por Vinícius Antônio, com eventos realizados em diversas cidades do Brasil. Facebook: <https://www.facebook.com/miditerapia/>

HIATO

Segundo projeto live act em parceria com Miranda com produções baseadas principalmente em sintetizadores analógicos. SoundCloud: <https://soundcloud.com/hiato-musica>



EuChef.

Canal de culinária fundado por Vinícius Antônio e Luiza Aro (sua companheira) onde todo o trabalho, desde as receitas, vídeos, edição e trilha sonora são todos produzidos pelo casal. O canal está atualmente com cerca de 50 mil seguidores no Facebook e começando a crescer no YouTube Site: <https://euchefsites.wordpress.com>



VLOG

Primeiro VLOG do Brasil com foco na música eletrônica, abordando Assuntos técnicos, de carreira e cursos gratuitos: <https://youtube.com/vantonio>





eu@vanton.io



+55 11 96472-3471

Bookings:

Alana Pinto

contact@vanton.io

+55 41 99152-1709